SZKOŁA PODSTAWOWA NR 32   
IM. JANA III SOBIESKIEGO   
UL. CIESZYŃSKA 393

43-382 BIELSKO-BIAŁA

**„Abecadło plastyczne w dziełach mistrzów”**

**MIEJSCE REALIZACJI:**

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 32   
IM. JANA III SOBIESKIEGO

UL. CIESZYŃSKA 393

43-382 BIELSKO-BIAŁA

**CZAS REALIZACJI:**

# ROK SZKOLNY 2022/2023

**OPRACOWAŁY:**

Sabina Bysko, Iwona Nowak

BIELSKO-BIAŁA 2022

Imię i nazwisko autora innowacji: Sabina Bysko, Iwona Nowak

Imię i nazwisko nauczyciela realizującego innowację: Sabina Bysko, Iwona Nowak

Tytuł innowacji:

**Abecadło plastyczne w dziełach mistrzów**

Rodzaj innowacji: metodyczna

Miejsce realizacji innowacji:

Szkoła Podstawowa nr 32 im. Jana III Sobieskiego ul. Cieszyńska 393 43-382 Bielsko-Biała

Czas trwania innowacji: 2 listopada 2022 – 26 maja 2023

Uczestnicy innowacji: klasy 4

Zajęcia, na których realizowana będzie innowacja: lekcje plastyki we wszystkich oddziałach czwartych klas, jeden raz w miesiącu

**1. WSTĘP**

1. 1. **Ogólna charakterystyka innowacji**

Głównym celem innowacji jest przygotowanie uczniów do zapoznania się z podstawowymi elementami dzieła plastycznego poprzez analizę i kopiowanie dzieł wielkich mistrzów na przestrzeni epok. Kierowałyśmy się tym, aby uczniowie nie tylko posiadali wiedzę o podstawowych pojęciach plastycznych lecz również umieli je wskazać w obrazach artystów. Zrealizowane projekty przyczynią się do poszerzenia wiedzy z zakresu plastyki jak i przybliżą sylwetki wybitnych malarzy.

1. 2. **Motywy wdrożenia innowacji wynikające z przeprowadzonej diagnozy**

Motywem wdrożenia innowacji pedagogicznej jest rozbudzenie w uczniach zainteresowań i uzdolnień plastycznych, doskonalenie sprawności manualnej i percepcyjnej, zaspakajanie i stymulowanie aktywności twórczej oraz wprowadzenie dziecka w świat kultury i sztuki.

1. 3. **Wskazanie nowatorstwa innowacji**

Poznawane pojęcia plastyczne wdrażane są poprzez kopiowanie dzieł malarzy na których one występują.

1. 4. **Przewidywane efekty wdrożenia innowacji**

Uczniowie klas 4 będą posiadali wiedzę o podstawowych pojęciach plastycznych, będą umieli je wskazać w obrazach artystów. Poprzez te zajęcia będą mieli możliwość rozwijania swoich talentów.

**2. ZASADY INNOWACJI**

1. 1. **Warunki realizacji innowacji**

Innowacja realizowana będzie w terminie od 2.11. 2022 do 26.05.2023, we wszystkich oddziałach czwartych klas w Szkole Podstawowej nr 32 im. Jana III Sobieskiego w Bielsku-Białej. Innowacja będzie realizowana w czasie lekcji plastyki.

1. 2. **Cel główny innowacji**

Głównym celem jest:

- pobudzanie i rozwijanie twórczego myślenia,

- wykonywanie różnorodnych prac plastycznych,  
- uspokajanie i wyciszenie uczniów nadpobudliwych psychoruchowo,

- kształcenia zdolności manualnych i techniki rysunku,

-wdrażanie do wytrwałości i konsekwencji w działaniu.

1. 3. **Cele szczegółowe innowacji :**

– usprawnienie sprawności manualnej oraz percepcji wzrokowej,  
– zapoznanie się z różnorodnymi technikami i materiałami plastycznymi,   
– rozwijanie zainteresowań i uzdolnień plastycznych,  
– pobudzenie wyobraźni, fantazji, pomysłowości, kreatywności i inwencji twórczej,  
– podniesienie poziomu samoakceptacji,  
– zwrócenie uwagi na staranność i estetykę wykonywanych prac,  
– wyrabianie u dzieci zainteresowań plastycznych poprzez działalność manualną,  
– zapoznanie z nowymi technikami plastycznymi,  
– zachęcenie dzieci mniej uzdolnionych plastycznie do podejmowania działań na miarę swoich możliwości.

2. 4. **Dodatkowe środki finansowania oraz ich źródło**

Nie dotyczy.

**3. SPOSÓB REALIZACJI INNOWACJI**

1.Temat : **„ Gołąbek pokoju”- Pablo Picasso**.

* Linia i punkt – rysunek linearny.

2.Temat:**„Kompozycja II w kolorze czerwonym, niebieskim i żółtym”** **Piet Mondrian** - barwy podstawowe, abstrakcja.

* Zapoznanie uczniów z barwami podstawowymi, których nie można uzyskać ze zmieszania jakichkolwiek innych barw.

3.Temat: **Kompozycja 1944- Wassily Kandinsky**

* Zapoznanie uczniów z barwami pochodnymi.

4.Temat: **„ Laguna”** **Henri Matisse**

* Zapoznanie uczniów z różnym układem elementów plastycznych na płaszczyźnie lub w przestrzeni - kolaż

5.Temat: **„ Dzieci pod drogowskazem” Tadeusz Makowski.**

* Zapoznanie uczniów z pojęciem kształtu (formy).

**4. FORMY I METODY EWALUACJI**

* prezentacja i omówienie prac na forum klasy,
* prezentacja wybranych prac na stronie internetowej szkoły,
* wystawki prac dla innych uczniów na korytarzu szkolnym.

**5. BIBLIOGRAFIA**

* Wielka Kolekcja Sławnych Malarzy - Oxford Educational

Pablo Picasso,

Henri Matisse

* Podręcznik Do dzieła klasa 5 ( wydawnictwo Nowa Era )
* Podręcznik Do dzieła klasa 4 (wydawnictwo Nowa Era )
* Władysława Jaworska, [Izabela Kania](https://pl.wikipedia.org/w/index.php?title=Izabela_Kania&action=edit&redlink=1), [Elżbieta Zawistowska](https://pl.wikipedia.org/w/index.php?title=El%C5%BCbieta_Zawistowska&action=edit&redlink=1), Tadeusz Makowski 1882-1932. Malarstwo, rysunek, grafika, Katowice: [Muzeum Śląskie](https://pl.wikipedia.org/wiki/Muzeum_%C5%9Al%C4%85skie), 2002,
* Hajo Düchting. Wassily Kandinsky 1866–1944: A Revolution in Painting.
* [Mondrian Piet](https://encyklopedia.pwn.pl/haslo/;3942953), [w:] [Encyklopedia PWN](https://pl.wikipedia.org/wiki/Encyklopedia_PWN_(internetowa))