SZKOŁA PODSTAWOWA NR 32
IM. JANA III SOBIESKIEGO
UL. CIESZYŃSKA 393

43-382 BIELSKO-BIAŁA

**OPIS ZASAD
METODYCZNEJ INNOWACJI PEDAGOGICZNEJ**

**„BIELSKO-BIAŁA – MIASTO BAJEK”**

**MIEJSCE REALIZACJI:**

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 32
IM. JANA III SOBIESKIEGO

UL. CIESZYŃSKA 393

43-382 BIELSKO-BIAŁA

**CZAS REALIZACJI:**

# listopad 2021- czerwiec 2022

**OPRACOWAŁA:**

Iwona Golec

BIELSKO-BIAŁA 2021

Imię i nazwisko autora innowacji: Iwona Golec

Imię i nazwisko nauczyciela realizującego innowację: Iwona Golec

Tytuł innowacji: **Bielsko-Biała – miasto bajek.**

Rodzaj innowacji: (metodyczno- programowa)

Miejsce realizacji innowacji: Szkoła Podstawowa nr 32 im. Jana III Sobieskiego Czas trwania innowacji: XI 2021r.- VI 2022r.

Uczestnicy innowacji: Uczniowie klasy 2 b, których rodzice wyrazili pisemną zgodę.

Zajęcia, na których realizowana będzie innowacja: kółko na terenie szkoły oraz wyjścia.

Inne obszary pracy szkoły, które obejmie innowacja: nie dotyczy.

**1. WSTĘP**

1. 1. **Ogólna charakterystyka innowacji**

Liczne badania pedagogiczne dowodzą, że najaktywniejsze nauczanie jest wtedy, gdy dziecko wielozmysłowo uczestniczy w tym procesie. Biorąc pod uwagę inteligencje wielorakie dzieci z jakimi spotykamy się w czasie pracy ważne jest, aby umożliwić każdemu z nich jak najlepsze warunki przyswajania wiedzy i zdobywania umiejętności.

Dziecko poznając swoje najbliższe środowisko oraz miasto i angażując w ten proces różne aktywności efektywnie rozwija swoje zainteresowania, podnosi kompetencje, uczy się współpracować z rówieśnikami. Poznając historię swojego miasta oraz doceniając wartości wynikające z przynależności do swojej ,,małej ojczyzny” odczuwa dumę bycia mieszkańcem Bielska- Białej. Poznając bohaterów filmów animowanych powstałych w naszym mieście dziecko wkracza w świat bliski swojej wyobraźni i wrażliwości jakie stwarza dla niego bajka, baśń czy legenda.

1. 2. **Motywy wdrożenia innowacji wynikające z przeprowadzonej diagnozy**

Biorąc pod uwagę wyniki przeprowadzonej wśród dzieci rozmowy, można z przykrością stwierdzić, że dzieci nie znają swojego miasta. Jest to wynikiem braku czasu rodziców dla swoich pociech oraz licznymi ograniczeniami i izolacją spowodowaną pandemią. Dziecko biorąc czynny udział w poznawaniu otaczającej go rzeczywistości wspólnie z rówieśnikami nauczycielem angażuje w ten proces całą swoją osobowość. Jest w stanie o wiele więcej zapamiętać, przyswoić oraz nauczyć się niż przebywając w sali lekcyjnej.

1. 3. **Wskazanie nowatorstwa innowacji**

Wyjście z dzieckiem poza salę lekcyjną, poza teren szkoły oraz ciekawe zagospodarowanie mu wolnego czasu, a także ,,osobisty kontakt” ze swoim miastem, jego ciekawostkami ( postacie bajkowe) i zabytkami pozostanie na długo w pamięci małego odkrywcy i wręcz rozbudzi jego ciekawość oraz zainteresowanie i spowoduje dalszą aktywność dziecka w poznawaniu i odkrywaniu najbliższego regionu.

1. 4. **Przewidywane efekty wdrożenia innowacji (dla uczniów, szkoły, nauczycieli)**

Zaprezentowane zajęcia przyczynią się do poznania przez dziecko swojego miasta oraz jego ciekawostek. Rozbudzą jego zainteresowania, nauczą współpracy z rówieśnikami, poszerzą wiedzę oraz zainspirują do działań rozwijających jego wyobraźnię.

**2. ZASADY INNOWACJI**

1. **1. Warunki realizacji innowacji**

Czas trwania: od listopada 2021r. do czerwca 2022r. Będzie ona realizowana w trakcie zajęć na terenie szkoły oraz wyjść - 2 zajęcia miesięcznie.

1. **2.** **Cel główny innowacji**

Poznanie swojego miasta z wykorzystaniem postaci prezentujących bohaterów bielskich filmów animowanych. Poszerzenie wiedzy oraz rozwijanie zainteresowań i wyobraźni z wykorzystaniem różnorodnych aktywności. Zajęcia edukacyjne będą zawierały głównie elementy zabaw i działań twórczych. Stwarzane sytuacje dydaktyczne będą skłaniały do myślenia, doświadczania, poszukiwania, skutecznego komunikowania się i współpracy. Uczeń stanie się badaczem i twórcą. Przyjmie rolę artysty, odkrywcy i fotografa.

1. **3.** **Cele szczegółowe innowacji**

Zapoznanie z postaciami bohaterów bielskich filmów rysunkowych oraz miejscem ich powstania.

Poznanie zabytków i ciekawych miejsc w swoim mieście (wybranych).

Rozwijanie inwencji twórczej i zainteresowań poprzez różnorodne działania (pokaz, prezentacja, dyskusja, praca w grupach, działania plastyczne, muzyczne, łączenie różnych technik).

Kształcenie umiejętności współpracy z rówieśnikami, kulturalnego zachowania się w miejscach publicznych i środkach komunikacji miejskiej.

Rozbudzenie poczucia dumy z bycia bielszczaninem.

1. **4**. **Dodatkowe środki finansowania oraz ich źródło**

 Koszt biletów MZK oraz wstępów pokrywają rodzice po wyrażeniu zgody.

1. **SPOSÓB REALIZACJI INNOWACJI**

**LISTOPAD**

**Temat: Bielsko-Biała – dwa miasta:**

-poznanie wybranych legend dotyczących powstania siostrzanych miast,

-obchody 70 rocznicy połączenia miast w jeden organizm.

**GRUDZIEŃ**

**Temat: Bielsko-Biała – miasto bajek:**

-wizyta w SFR- zapoznanie z procesem tworzenia filmów animowanych dawniej i obecnie,

-oglądanie wybranych filmów animowanych, zapoznanie z postaciami bohaterów.

**STYCZEŃ**

**Temat: Bolek i Lolek – znani podróżnicy:**

-Wyprawa do centrum miasta i obejrzenie pomnika bohaterów,

-zwiedzanie zabytkowego dworca kolejowego jako miejsca początku podróży.

**LUTY**

**Temat: Reksio - sympatyczny piesek z łatką na oku:**

-odwiedziny pomnika,

- zapoznanie z wybranymi zabytkami miasta: Zamek, Katedra Rynek z przyległymi uliczkami i zaułkami.

**MARZEC**

**Temat: Pampalini – łowca zwierząt:**

**-**spacer pod pomnik podróżnika,

**-rzeka Biała i okazały** Ratusz Miejski.

**KWIECIEŃ**

**Temat: Szukamy porwanego Baltazara Gąbki:**

-wizyta pod pomnikami bohaterów.

-podziwianie zabytkowych kamienic ( m.in. Kamienica Pod Żabami),

-wizyta w Muzeum Minerałów.

**MAJ**

**Temat: Zaczarowany świat Teatru Lalek ,,Banialuka”:**

-wizyta w teatrze- zwiedzanie,

-obejrzenie wybranego spektaklu teatralnego.

**CZERWIEC**

**Temat: Poznajemy inne ,,bajkowe obiekty naszego miasta:**

-wizyta w  **Domu Tkacza** ( Bielsko suknem stało),

-tajemnice **Starej Fabryki,**

- odwiedziny w Muzeum Fiata,

- oglądamy ciekawe wystawy w BWA.

**4. FORMY I METODY EWALUACJI**

-gromadzenie wytworów dziecięcych i zorganizowanie podsumowującej wystawki,

-prezentacja i omawianie prac na forum,

-obserwacja postaw i zachowań dzieci podczas zajęć i wyjść,

-ankieta skierowana do uczniów.

**5. BIBLIOGRAFIA**

Jerzy Polak: Przewodnik po Bielsku-Białej.

Renata Piątkowska: Baśń o tym, co się nad rzeką Białą dawniej wyprawiało.

Bielsko-Biała w obrazkach Jana Nikla

Informacje dostępne w Internecie- strona **BB dla dzieci w sieci**.